

Bibliographie

1. Ausgaben der Werke Tumlers in Buchform

- 1 1935 DAS TAL VON LAUSA UND DURON. Erzählung
München: A. Langen-G. Müller Verlag (= Sturm und
Sammlung), (85 S.). Enthält am Anfang das Gedicht:
Sieh, dem tieferen Dunkel.
– Graz: Stiasny (Lizenzausgabe), 1952
– Frankfurt a. M.: Insel Verlag, 1966 (98 S.). Enthält
das Gedicht und ein Nachwort des Autors.
– München/Zürich: Piper Verlag (= Präsent), 1977,
(120 S.) Enthält das Gedicht am Anfang und das Nach-
wort des Autors.
- 2 1937 DER AUSFÜHRENDE. Roman
München: A. Langen-G. Müller Verlag, (295 S.)
- 3 1937 DIE WANDERUNG ZUM STROM. Erzählung und
Gedichte.
München: A. Langen-G. Müller Verlag (= Die kleine
Bücherei, Nr. 87), (74 S.)
- 4 1939 DER SOLDATENEID. Eine Erzählung
München: A. Langen-G. Müller Verlag, (182 S.)
- 5 1939 IM JAHRE 38. Erzählungen
München: A. Langen-G. Müller Verlag (= Die kleine
Bücherei, Nr. 105), (75 S.)
- 6 1940 ÖSTERREICH IST EIN LAND DES DEUTSCHEN
REICHES – Berlin: Eher Verlag (= Schriftenreihe der
NSDAP, Gr. 3, Bd. 10), (32 S.)
- 7 1940 DER ERSTE TAG. Erzählung
München: A. Langen-G. Müller Verlag, (97 S.)
– München: C. Hanser Verlag, 1951 (89 S.) Neue
Fassung
- 8 1941 ANRUF. Gedichte
München: A. Langen-G. Müller Verlag, (81 S.)
- 9 1943 AUF DER FLUCHT. Eine Erzählung
Wien/Berlin/Leipzig: K. H. Bischoff Verlag, (85 S.)
- 10 1944 LÄNDLICHE ERZÄHLUNGEN
Graz: Leykam (= Salzburger Hefte, Nr. 6), (50 S.)
- 11 1947 EINMAL WAR ETWAS GUTES GESCHEHEN
Hameln: Bücherstube Seifert (= Hamelner Drucke des
Verlages der Bücherstube Seifert, Nr. 9), (8 S.)
- 12 1947 LIEBES-LOBPREISUNG. Ein Gedichtzyklus
Hameln: Bücherstube Seifert, (36 S.)
- 13 1947 AN DER WAAGE. Aufzeichnungen aus dem Lagerhaus
Hameln: Bücherstube Seifert. (70 S.)
– Linz: Wimmer Druck- u. Verlagsgesellschaft (= Die
Linzer Bücherei, Bd. 3, hrsg. vom Kulturamt der Stadt
Linz), 1959 (59 S.)
- 14 1948 LANDSCHAFTEN DES HEIMGEKEHRTEN
Wien/Linz/Zürich: Pilgram Verlag, (99 S.)
- 15 1949 NEUER BLICK AUF DIE ERDE. Zehn Landschaften
Hameln: Bücherstube Seifert, (65 S.)
- 16 1949 DER ALTE HERR LORENZ. Roman
Salzburg: O. Müller Verlag, (261 S. mit Abbildungen)
- 17 1950 HEIMFAHRT, Salzburg: Pilgram Verlag (712 S.)
- 18 1953 EIN SCHLOSS IN ÖSTERREICH. Roman
München: C. Hanser Verlag, (609 S.)
– München/Zürich: Piper Verlag, 1975, (542 S.)
- 19 1953 DAS HOCHZEITSBILD. Erzählung
Salzburg: Pilgram Verlag, (84 S.)
- 20 1953 BERLIN. GEIST UND GESICHT
München/Stuttgart: Constantin Verlag, (92 S. mit Ab-
bildungen)
- 21 1956 DER SCHRITT HINÜBER. Roman
Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag (250 S.)
Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, (156 S.)
– München/Zürich: Knaur, 1965
- 22 1958 DER GARDASEE
München/Ahrbeck: Knorr & Hirth (= Das kleine Kunst-
buch), (15 S. Text, 1 Karte und 32 S. Abbildungen)
- 23 1959 DER MANTEL. Erzählung
Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, (236 S.)
- 24 1961 NACHPRÜFUNG EINES ABSCHIEDS. Erzählung.
Zürich: Kurt Bösch-Presse (Druck Nr. 5)
– Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag (= edition,
suhrkamp, Nr. 57, 1964, (91 S.)
- 25 1965 VOLTERRA. WIE ENTSTEHT PROSA
Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag (= edition suhr-
kamp, Nr. 108, (89 S.). Mit einem Nachwort von Ru-
dolf Hartung.
- 26 1965 AUFSCHREIBUNG AUS TRIENT. Roman
Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag (339 S.)
- 27 1970 WELCHE SPRACHE ICH LERNTE
Berlin: Literarisches Colloquium,
- 28 1971 ÜBER DIE AKADEMIE DER KÜNSTE
Berlin: Kupijai & Prochnow (= Berliner Forum, 4/71),
hrsg. von Presse- und Informationsamt des Landes
Berlin), (81 S.)
- 29 1971 DAS LAND SÜDTIROL. Menschen, Landschaft, Ge-
schichte
München: Piper Verlag (= Panoramen der Welt),
(485 S.)
- 30 1972 SÄTZE VON DER DONAU
München: Piper Verlag, (79 S.)
- 31 1972 EIN LANDARZT
Zürich: Kurt Bösch-Presse (Druck Nr. 8), (45 S.)
275 nummerierte Exemplare
- 32 1973 PIA FALLER
München: Piper Verlag, (183 S.)
- 33 1974 LANDSCHAFTEN UND ERZÄHLUNGEN
München: Piper Verlag, (386 S.)
Darin sind enthalten:
Das Tal von Lausa und Duron
Der Schritt hinüber
Nachprüfung eines Abschieds
Volterra
Auf der Autobahn
Österreichische Landschaft
Der Gardasee
Beispiele von Verwechslung: Chinesische Briefzensur,
Die gewonnene Zeit, Gründe für Abwesenheit, Leb-
hafte Begrüßung, Die Straße mit dem Autosalon, Das
Lieblingwort des Herrn Lerici
Das Arsenal in Wien
Wie entsteht Prosa
und ein bibliographischer Hinweis

ARUNDA

SÜDTIROLER KULTURZEITSCHRIFT
RÜCK EIN AUS BLICKE

2. Werke Tumlers in deutschsprachigen Zeitschriften und Zeitungen

- 1934 *Anruf, Drei Lieder des Aufbruchs, Der frühe Sommer, Drei Tage, Die Nacht* (Gedichte), *Das Stift* (Skizze)
In: »Das Innere Reich«, I. Jg. (I. Halbjahresband), S. 145, 241-244
Melodie des Guiraut Riquier Troubadour, Zu den Übenden (Gedichte)
In: »Das Innere Reich«, I. Jg. (II. Halbjahresband), S. 916-917
- 1935 *Das Tal von Lausa und Duron* (Erzählung)
In: »Das Innere Reich«, II. Jg. (I. Halbjahresband), S. 660-707
Totennacht (3 Gedichte), *Die Landschaft Oberösterreich*
In: »Das Innere Reich«, II. Jg. (II. Halbjahresband), S. 932-933 und 1531-1541
- 1936 *Geschichte aus Südtirol* (Erzählung)
In: »Das Innere Reich«, III. Jg. (I. Halbjahresband), S. 129-156 und 342-371
Seht in den tiefen Brunnen, An Deutschland (Gedichte)
In: »Das Innere Reich«, III. Jg. (II. Halbjahresband), S. 821-823
- 1937 *Vier Gedichte*
In: »Das Innere Reich«, IV. Jg. (I. Halbjahresband), S. 22-24
Drei Gedichte: Grüne Zeit will gern sich übereilen, Zeichen des Fisches, Vergeblichkeit
In: »Das Innere Reich«, IV. Jg. (II. Halbjahresband), S. 812-813
Anruf, Uns ist zerbrochen, Der ich finden wollte, Ebd., S. 1284-1285
Gedenken am Tag der Gefallenen, Ebd., S. 1377
- 1938 *Fahrt an die Grenze. Ein Tagebuchblatt, Bruno Brehm gewidmet, Nach dem 11. Juli* (Gedicht)
In: »Das Innere Reich«, V. (I. Halbjahresband), S. 126-137 und 225
- 1938 *Nicht die Schönheit* (2 Gedichte), *Die Erkundung* (Bericht),
Drei Erzählungen: Der Tote, Einzug in Wallern, Drüben
In: »Das Innere Reich«, V. Jg. (II. Halbjahresband), S. 748-749, 979-1006, 1161-1178
- 1939 *Ein Bauernkind und sein Lehrer* (Erzählung)
In: »Das Innere Reich«, VI. Jg. (I. Halbjahresband), S. 525-549 und 696-726
Dem gefallenem Verwandten, Andenken (Gedichte)
In: »Das Innere Reich«, VI. Jg. (II. Halbjahresband), S. 763 und 1005
- 1941 *Das Ältere – Abschied und Tod*
In: »Das Innere Reich«, VIII. Jg. (I. Halbjahresband), S. 128-137 und 192-200
Rekrut. Aus einem Tagebuch
In: »Das Innere Reich«, VIII. Jg. (II. Halbjahresband), S. 620-631
- 1942 *Anruf, Auf Wache, Ebenbild der Göttin, Der Gleichen, Zu mir selber, Sprüche*
In: »Das Innere Reich«, IX. Jg. (I. Halbjahresband), S. 57-62
Im Kleid des Soldaten, Aufzeichnung, Ebd., S. 332-333
- 1946 *Chinesische Briefzensur* (Kurzgeschichte)
In: »Oberösterreichische Nachrichten«, Neudruck in: *Landschaften und Erzählungen*, cit., S. 329-332
- 1957 *Figur und Erscheinung. Aufzeichnung aus Italien*
In: »Merkur«, Januar
Der unausdeutbare Raum. Vor Bildern der Münchner Pinakothek.
In: »Merkur«, 11. Jg. H. 10, S. 939-943
Der Schritt hinüber. Ein Selbstporträt
In: »Welt und Wort«, 12. Jg., S. 79-80.
Rosenkavalier und Arabella, Essay, »Neue Deutsche Hefte«, 4. Jg. September, S. 106-107
- 1958 *Notizen über zwei Figuren von Bertolt Brecht. Essay*
In: »Neue Deutsche Hefte«, März
Der Gardasee. Ein Landschaftsbild
In: »Neue Deutsche Hefte«, H. 46 (Mai). Ebenfalls abgedruckt in: *Landschaften u. Erzählungen*, S. 319-328
- 1959 *Das andere Ufer. Notizen zu einer österr. Landschaft*
In: »Merkur«, H. 132, 13. Jg., S. 124-130
Besuch in der alten Heimat. Erzählung
In: »Neue Deutsche Hefte«, November
- 1960 *Die Straße mit dem Autosalon*
In: »Süddeutsche Zeitung« vom 5. 11., ebenfalls abgedruckt in: *Landschaften u. Erzählungen*, cit., S. 342-345
- 1961 *Besuch in der alten Heimat* (Erzählung)
In: »Skolast«, Zeitschrift der Südtiroler Hochschüler-schaft, 6. Jg., Nr. 1, S. 4-7.
- 1961 *Österreichische Landschaft* (2. Fassung von: *Das andere Ufer*). In: »Wort und Wahrheit«, 16. Jg. H. 12. Ebenfalls abgedruckt in: *Landschaften und Erzählungen*, cit. S. 308-318.
Auf der Autobahn. Aufzeichnungen
In: Merkur, 15. Jg., H. 155, S. 27-43
Nebel und Verspätung. Erzählung
In: »Merkur« 15. Jg., H. 161, S. 638-649
Über die Ladiner. Essay
In: »Akzente«, 8. Jg. H. 4, S. 297-305
- 1962 *Das Haus gegenüber. Erzähler. Verschiedene Stimmen*
In: »Akzente«, 9. Jg., H. 5. S. 386-391
- 1963 *Ein Punkt heute*
In: »Der Tagesspiegel« vom 24. 11. Ebenfalls abgedruckt unter dem Titel »Das Lieblingswort des Herrn Lerici« in »Landschaften und Erzählungen«, cit. S. 345-349
Szenen in Kalliopes Bar. Szenisches Fragment
In: »Akzente«, 10. Jg., H. 1, S. 182-185
- 1964 *Sätze von der Donau. Ein Gedicht in vier Teilen*
In: »Wort und Wahrheit«, Mai
- 1966 *Die gewonnene Zeit*
In: »Die Diagonale« 1. Jg., H. 1. Ebenfalls abgedruckt in: »Landschaften und Erzählungen«, cit. S. 332-327
Welche Sprache
In: »Akzente«, 13. Jg., H. 6, S. 575-577
- 1968 *Franz Tumber (Das Tiroler Porträt)*
In: »Das Fenster«, Heft Nr. 3, Tiroler Kulturzeitschrift, S. 177-186.
- 1975 *Berliner Tagebuch*
In: »Die Rampe«, Hefte für Literatur 1. Jg. H. 1/75, S. 7-26.
Die Bäume von Bolgheri». Gedicht
In: »Die Presse« vom 20./21. 12.
- 1977/78 *LAGAR (Geschichten aus dem Vinschgau)*
In: »Arunda«, Südtiroler Kulturzeitschrift, Nr. 5, Nostalgie, S. 56-57.
- 1971 *Bekanntnis zum Schlern* (Besprechung)
Festschrift für Hubert Mumelter
In: »Der Schlern«, 45. Jg., S. 330-331
- 1978 *Elegie. Gedicht*
In: »Nürnberger Blätter für Literatur«, H. 4. Ebenfalls abgedruckt in: »Das Fenster«, H. 25 1979/80
- 1979 *Gedichte* (Griechenland, Churburg, Epizikel, Bild)
In: »Literatur und Kritik«, H. 133, S. 152-153.
- 1980 *Urbino. Gedicht.*
In: »Litfass«, H. 17
Delos. Gedichte
In: »Die Presse« vom 13./14. 12.
- 1981 *Ein Landarzt. Notizen einer Überlieferung*
In: »Die Rampe«, Hefte für Literatur, H. 2/81(Sonderdruck zum 70. Geburtstag).
Tivoli. Gedicht
In: »Die Presse« vom 15./16. 9.

3. Werke Tumlers in deutschsprachigen Anthologien und Jahrbüchern

- 1944 IN AICHET. Aus einem angefangenen Roman
In: »Stillere Heimat«, Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz, S. 36-103
- 1955 DIE KINDER IN BERLIN
In: G. Wolter (Hrsg.) »Das kleine Mädchen Hoffnung. Eine Prosa-Anthologie«, Hamburg, Agentur des rauhen Hauses, S. 172-174
- 1958 BAUSTEINE ZU EINER STILBETRACHTUNG
In: »Jahresring« 58/59, Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, S. 91-95
Darin sind enthalten: Bei den Tabakblättern, Der Gast aus dem Dickicht und Ein gewöhnlicher Ort
- 1959 DIE BEIDEN HÄUSER (Erstdruck 1947 unter dem Titel: *Einmal war etwas Gutes geschehen*)
In: Willi Fehse (Hrsg.), »Deutsche Erzähler der Gegenwart«, Stuttgart: Reclam, S. 335-342
AN DER WAAGE. Aufzeichnungen aus dem Lagerhaus. Erzählung
In: »Jahrbuch der Stadt Linz«, Linz: Verlag des Kulturamtes der Stadt Linz
DIE DINGE ALLEIN. Berliner Aufzeichnungen
In: »Jahresring« 59/60, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt
- 1961 DER ENGEL GEHT DURCH DEN STEIN (Erste Fassung von *Volterra*)
In: »Jahresring« 64/65, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt
- 1962 WIE ENTSTEHT PROSA
In: »Poetik«, VII. Folge des Jahrbuchs »Gestalt und Gedanke« (hrsg. von der Bayerischen Akademie der Schönen Künste), München: R. Oldenbourg. Außerdem enthalten in der Buchausgabe von *Volterra* und in: *Landschaften und Erzählungen, cit.*, S. 363-385
MIT GESCHLOSSENEN AUGEN. Prosa für Stimmen
In: »Jahresring« 62/65 Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt
- 1964 LEBHAFTE BEGRÜSSUNG
In: »Jahresring« 64/65 Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt
- 1965 BILD DER HEIMAT
In: »Der Obere Weg«, Jahrbuch des Südtiroler Kulturinstitutes, (Hrsg.) 1965/66/67, Bd. V, VI, VII, S. 246-250.
- 1966 TRADITION – NÄHE UND ABSTAND
In: »Jahresring« 66/67, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, S. 211-222
- 1967 WARUM ICH NICHT WIE ADALBERT STIFTER SCHREIBE, Franz Tumlér über sein literarisches Vorbild
In: Uwe Schultz (Hrsg.), »Fünfzehn Autoren suchen sich selbst«, München: List Verlag, S. 140-155
Etwas längere Fassung vom vorhergehenden Aufsatz: *Tradition*. (Siehe oben)
BEITRAG VON FRANZ TUMLER
In: »Anthologie der Tagungen: Die Dichtung und die Erzählung heute« (Akte der gleichnamigen Kongresse, die vom 19./22. 5. 1966 und vom 9./13. 9. 1967 in Görz gehalten wurden), S. 203-213.
JAHRGANG 1912
In: Joachim Karsten (Hrsg.) »Jahr u. Jahrgang 1912«, Hamburg: Hoffmann und Campe, S. 113-154
- 1969 EINSPRUCH VON FRANZ TUMLER
In: »Mito e realtà della Mitteleuropa« (Akte des gleichnamigen Kongresses, vom 15./18. 11. 1969), Görz, S. 103-108. Ebenso in: »Literatur und Kritik«, 5. Jg., (1970), H. 47-48, S. 467-472.
- 1972 DAS ARSENAL IN WIEN (Prosateil)
In: »Facetten« '72, Literarisches Jahrbuch (hrsg. vom Kulturamt der Stadt Linz), Wien-München: Jugend und Volk Verlagsgesellschaft, S. 5-10.
- 1973 VARIATIONEN ÜBER DAS WIENER ARSENAL (vollständiger Text)
In: »Ensemble« 4, Internationales Jahrbuch für Literatur (hrsg. von Clemens Podewils und Heinz Piontek im Auftrag der Bayerischen Akademie der Schönen Künste), München: Langen-Müller Verlag, S. 279-292.

- Neudruck des vollständigen Textes unter dem Titel *Das Arsenal in Wien* mit dem Gedicht am Anfang in: *Landschaften und Erzählungen, cit.*, S. 350-362
- 1975 DIE BÄUME VON BOLGHERI. Gedicht
In: »Jahresring« 75/76, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, S.
- 1976 TAG FÜR TAG. Aus einem Kriegstagebuch
In: »Jahresring« 76/77, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, S. 110-117.
- 1977 BERLINER FENSTER. Gedichte
In: »Facetten« 77, Literarisches Jahrbuch (hrsg. vom Kulturamt der Stadt Linz), Wien-München: Jugend und Volk Verlagsgesellschaft
- 1978 NOTIZEN FÜR EIN SYMPOSIUM ÜBER ADALBERT STIFTER
In: »Jahresring« 78/79, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, S. 304-308.
- 1980 DELOS. Gedichte
In: »Facetten« 80, Literarisches Jahrbuch (hrsg. vom Kulturamt der Stadt Linz), Wien-München: Jugend und Volk Verlagsgesellschaft
DELIOS II
In: »Lyrik Jahrbuch« 2/1980, Düsseldorf: Claassen Verlag
- 1981 URBINO. Gedicht
In: »Ensemble« 12, Internationales Jahrbuch für Literatur (hrsg. von der Bayerischen Akademie der Schönen Künste), München: Deutscher Taschenbuch Verlag
VERÄNDERUNG, ANSICHTSKARTE EINER STADT AM MEER, DIE TÖLL BEI MERAN. Gedichte
In: »Lyrik Jahrbuch« 3/1981, Düsseldorf: Claassen Verlag
NACH SÜDEN, AUF DELOS, MARMORSTÜCK. Gedichte
In: »Jahresring« 81/82, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, S.

4. Artikel Tumlers in Zeitschriften und Zeitungen

- 1937 *Brief über einen Komponisten* (über Johann Nepomuk David)
In: »Das Innere Reich«, IV. Jg. (I. Halbjahresband), S. 635-637
- 1939 *Über Eigenart, Vorrecht und Möglichkeit der deutschen Sprache*
In: »Das Innere Reich«, VI. Jg. (I. Halbjahresband), S. 115-116
Die Generalprobe, Ebd., S. 116-118
Steinborns Bastian
In: »Das Innere Reich«, VI. Jg. (II. Halbjahresband), S. 849-851
Briefe des Malers Philipp Otto Runge, Ebd., S. 911-914
Erinnerung des Gegenwärtigen, Ebd., S. 1026-1028
- 1940 *Gruß an Hanns Johst zu seinem fünfzigsten Geburtstag*
In: »Das Innere Reich«, VII. Jg. (I. Halbjahresband), S. 179-181
Oberdonau, die Heimat des Führers. Ein Buch aus dem Verlag Bruckmann, Ebd., S. 283-284
Die holländischen Kinder in Oberösterreich, Ebd., S. 287-293
- 1940 *Von der inneren Zeit*
In: »Das Innere Reich«, VII. Jg. (II. Halbjahresband), S. 383-384
- 1942 *Brüderliches Andenken an Ernst Egermann*
In: »Das Innere Reich«, IX. Jg. (II. Halbjahresband), S. 493

5. Tumlér als Herausgeber

- 1939 *Ein kleines Stifter-Lesebuch*
München: A. Langen-G. Müller Verlag (= Die kleine Bücherei, Nr. 226), (76 S.)
- 1949 B. Ammering, *Gedichte*, Aus dem Nachlaß ausgewählt von F. Tumlér, Wels: Leitner, (62 S.)
J. W. von Goethe, Das St. Rochusfest zu Bingen (Nachwort von F. Tumlér), Linz: Oberösterreichischer Landesverlag, (59 S. mit Illustrationen)
- 1960 N. Hesse, *Menschen in Berlin* (Vorwort von F. Tumlér) Gütersloh: Mohn (120 S und 96 Bilder)

ARUNDA

SÜDTIROLER KULTURZEITSCHRIFT

BRÜCKEN AUS BLÜCKEN