

# Bibliographie

## 1. Ausgaben der Werke Tumlers in Buchform

- 1 1935 DAS TAL VON LAUSA UND DURON. Erzählung  
München: A. Langen-G. Müller Verlag (= Sturm und  
Sammlung), (85 S.). Enthält am Anfang das Gedicht:  
*Sieh, dem tieferen Dunkel.*  
– Graz: Stiasny (Lizenzausgabe), 1952  
– Frankfurt a. M.: Insel Verlag, 1966 (98 S.). Enthält  
das Gedicht und ein Nachwort des Autors.  
– München/Zürich: Piper Verlag (= Präsent), 1977,  
(120 S.) Enthält das Gedicht am Anfang und das Nach-  
wort des Autors.
- 2 1937 DER AUSFÜHRENDE. Roman  
München: A. Langen-G. Müller Verlag, (295 S.)
- 3 1937 DIE WANDERUNG ZUM STROM. Erzählung und  
Gedichte.  
München: A. Langen-G. Müller Verlag (= Die kleine  
Bücherei, Nr. 87), (74 S.)
- 4 1939 DER SOLDATENEID. Eine Erzählung  
München: A. Langen-G. Müller Verlag, (182 S.)
- 5 1939 IM JAHRE 38. Erzählungen  
München: A. Langen-G. Müller Verlag (= Die kleine  
Bücherei, Nr. 105), (75 S.)
- 6 1940 ÖSTERREICH IST EIN LAND DES DEUTSCHEN  
REICHES – Berlin: Eher Verlag (= Schriftenreihe der  
NSDAP, Gr. 3, Bd. 10), (32 S.)
- 7 1940 DER ERSTE TAG. Erzählung  
München: A. Langen-G. Müller Verlag, (97 S.)  
– München: C. Hanser Verlag, 1951 (89 S.) Neue  
Fassung
- 8 1941 ANRUF. Gedichte  
München: A. Langen-G. Müller Verlag, (81 S.)
- 9 1943 AUF DER FLUCHT. Eine Erzählung  
Wien/Berlin/Leipzig: K. H. Bischoff Verlag, (85 S.)
- 10 1944 LÄNDLICHE ERZÄHLUNGEN  
Graz: Leykam (= Salzburger Hefte, Nr. 6), (50 S.)
- 11 1947 EINMAL WAR ETWAS GUTES GESCHEHEN  
Hameln: Bücherstube Seifert (= Hamelner Drucke des  
Verlages der Bücherstube Seifert, Nr. 9), (8 S.)
- 12 1947 LIEBES-LOBPREISUNG. Ein Gedichtzyklus  
Hameln: Bücherstube Seifert, (36 S.)
- 13 1947 AN DER WAAGE. Aufzeichnungen aus dem Lagerhaus  
Hameln: Bücherstube Seifert. (70 S.)  
– Linz: Wimmer Druck- u. Verlagsgesellschaft (= Die  
Linzer Bücherei, Bd. 3, hrsg. vom Kulturamt der Stadt  
Linz), 1959 (59 S.)
- 14 1948 LANDSCHAFTEN DES HEIMGEKEHRTEN  
Wien/Linz/Zürich: Pilgram Verlag, (99 S.)
- 15 1949 NEUER BLICK AUF DIE ERDE. Zehn Landschaften  
Hameln: Bücherstube Seifert, (65 S.)
- 16 1949 DER ALTE HERR LORENZ. Roman  
Salzburg: O. Müller Verlag, (261 S. mit Abbildungen)
- 17 1950 HEIMFAHRT, Salzburg: Pilgram Verlag (712 S.)
- 18 1953 EIN SCHLOSS IN ÖSTERREICH. Roman  
München: C. Hanser Verlag, (609 S.)  
– München/Zürich: Piper Verlag, 1975, (542 S.)
- 19 1953 DAS HOCHZEITSBILD. Erzählung  
Salzburg: Pilgram Verlag, (84 S.)
- 20 1953 BERLIN. GEIST UND GESICHT  
München/Stuttgart: Constantin Verlag, (92 S. mit Ab-  
bildungen)
- 21 1956 DER SCHRITT HINÜBER. Roman  
Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag (250 S.)  
Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, (156 S.)  
– München/Zürich: Knaur, 1965
- 22 1958 DER GARDASEE  
München/Ahrbeck: Knorr & Hirth (= Das kleine Kunst-  
buch), (15 S. Text, 1 Karte und 32 S. Abbildungen)
- 23 1959 DER MANTEL. Erzählung  
Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, (236 S.)
- 24 1961 NACHPRÜFUNG EINES ABSCHIEDS. Erzählung.  
Zürich: Kurt Bösch-Presse (Druck Nr. 5)  
– Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag (= edition,  
suhrkamp, Nr. 57, 1964, (91 S.)
- 25 1965 VOLTERRA. WIE ENTSTEHT PROSA  
Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag (= edition suhr-  
kamp, Nr. 108, (89 S.). Mit einem Nachwort von Ru-  
dolf Hartung.
- 26 1965 AUFSCHREIBUNG AUS TRIENT. Roman  
Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag (339 S.)
- 27 1970 WELCHE SPRACHE ICH LERNTE  
Berlin: Literarisches Colloquium,
- 28 1971 ÜBER DIE AKADEMIE DER KÜNSTE  
Berlin: Kupijai & Prochnow (= Berliner Forum, 4/71),  
hrsg. von Presse- und Informationsamt des Landes  
Berlin), (81 S.)
- 29 1971 DAS LAND SÜDTIROL. Menschen, Landschaft, Ge-  
schichte  
München: Piper Verlag (= Panoramen der Welt),  
(485 S.)
- 30 1972 SÄTZE VON DER DONAU  
München: Piper Verlag, (79 S.)
- 31 1972 EIN LANDARZT  
Zürich: Kurt Bösch-Presse (Druck Nr. 8), (45 S.)  
275 nummerierte Exemplare
- 32 1973 PIA FALLER  
München: Piper Verlag, (183 S.)
- 33 1974 LANDSCHAFTEN UND ERZÄHLUNGEN  
München: Piper Verlag, (386 S.)  
Darin sind enthalten:  
Das Tal von Lausa und Duron  
Der Schritt hinüber  
Nachprüfung eines Abschieds  
Volterra  
Auf der Autobahn  
Österreichische Landschaft  
Der Gardasee  
Beispiele von Verwechslung: Chinesische Briefzensur,  
Die gewonnene Zeit, Gründe für Abwesenheit, Leb-  
hafte Begrüßung, Die Straße mit dem Autosalon, Das  
Lieblingwort des Herrn Lerici  
Das Arsenal in Wien  
Wie entsteht Prosa  
und ein bibliographischer Hinweis

ARUNDA  
SÜDTIROLER KULTURZEITSCHRIFT  
RÜCK EIN AUS BLICKE

## 2. Werke Tumlers in deutschsprachigen Zeitschriften und Zeitungen

- 1934 *Anruf, Drei Lieder des Aufbruchs, Der frühe Sommer, Drei Tage, Die Nacht* (Gedichte), *Das Stift* (Skizze)  
In: »Das Innere Reich«, I. Jg. (I. Halbjahresband), S. 145, 241-244  
*Melodie des Guiraut Riquier Troubadour, Zu den Übenden* (Gedichte)  
In: »Das Innere Reich«, I. Jg. (II. Halbjahresband), S. 916-917
- 1935 *Das Tal von Lausa und Duron* (Erzählung)  
In: »Das Innere Reich«, II. Jg. (I. Halbjahresband), S. 660-707  
*Totennacht* (3 Gedichte), *Die Landschaft Oberösterreich*  
In: »Das Innere Reich«, II. Jg. (II. Halbjahresband), S. 932-933 und 1531-1541
- 1936 *Geschichte aus Südtirol* (Erzählung)  
In: »Das Innere Reich«, III. Jg. (I. Halbjahresband), S. 129-156 und 342-371  
*Seht in den tiefen Brunnen, An Deutschland* (Gedichte)  
In: »Das Innere Reich«, III. Jg. (II. Halbjahresband), S. 821-823
- 1937 *Vier Gedichte*  
In: »Das Innere Reich«, IV. Jg. (I. Halbjahresband), S. 22-24  
*Drei Gedichte: Grüne Zeit will gern sich übereilen, Zeichen des Fisches, Vergeblichkeit*  
In: »Das Innere Reich«, IV. Jg. (II. Halbjahresband), S. 812-813  
*Anruf, Uns ist zerbrochen, Der ich finden wollte*, Ebd., S. 1284-1285  
*Gedenken am Tag der Gefallenen*, Ebd., S. 1377
- 1938 *Fahrt an die Grenze. Ein Tagebuchblatt, Bruno Brehm gewidmet, Nach dem 11. Juli* (Gedicht)  
In: »Das Innere Reich«, V. (I. Halbjahresband), S. 126-137 und 225
- 1938 *Nicht die Schönheit* (2 Gedichte), *Die Erkundung* (Bericht),  
*Drei Erzählungen: Der Tote, Einzug in Wallern, Drüben*  
In: »Das Innere Reich«, V. Jg. (II. Halbjahresband), S. 748-749, 979-1006, 1161-1178
- 1939 *Ein Bauernkind und sein Lehrer* (Erzählung)  
In: »Das Innere Reich«, VI. Jg. (I. Halbjahresband), S. 525-549 und 696-726  
*Dem gefallenem Verwandten, Andenken* (Gedichte)  
In: »Das Innere Reich«, VI. Jg. (II. Halbjahresband), S. 763 und 1005
- 1941 *Das Ältere – Abschied und Tod*  
In: »Das Innere Reich«, VIII. Jg. (I. Halbjahresband), S. 128-137 und 192-200  
*Rekrut. Aus einem Tagebuch*  
In: »Das Innere Reich«, VIII. Jg. (II. Halbjahresband), S. 620-631
- 1942 *Anruf, Auf Wache, Ebenbild der Göttin, Der Gleichen, Zu mir selber, Sprüche*  
In: »Das Innere Reich«, IX. Jg. (I. Halbjahresband), S. 57-62  
*Im Kleid des Soldaten, Aufzeichnung*, Ebd., S. 332-333
- 1946 *Chinesische Briefzensur* (Kurzgeschichte)  
In: »Oberösterreichische Nachrichten«, Neudruck in: *Landschaften und Erzählungen*, cit., S. 329-332
- 1957 *Figur und Erscheinung. Aufzeichnung aus Italien*  
In: »Merkur«, Januar  
*Der unausdeutbare Raum. Vor Bildern der Münchner Pinakothek.*  
In: »Merkur«, 11. Jg. H. 10, S. 939-943  
*Der Schritt hinüber. Ein Selbstporträt*  
In: »Welt und Wort«, 12. Jg., S. 79-80.  
*Rosenkavalier und Arabella*, Essay, »Neue Deutsche Hefte«, 4. Jg. September, S. 106-107
- 1958 *Notizen über zwei Figuren von Bertolt Brecht. Essay*  
In: »Neue Deutsche Hefte«, März  
*Der Gardasee. Ein Landschaftsbild*  
In: »Neue Deutsche Hefte«, H. 46 (Mai). Ebenfalls abgedruckt in: *Landschaften u. Erzählungen*, S. 319-328
- 1959 *Das andere Ufer. Notizen zu einer österr. Landschaft*  
In: »Merkur«, H. 132, 13. Jg., S. 124-130  
*Besuch in der alten Heimat. Erzählung*  
In: »Neue Deutsche Hefte«, November
- 1960 *Die Straße mit dem Autosalon*  
In: »Süddeutsche Zeitung« vom 5. 11., ebenfalls abgedruckt in: *Landschaften u. Erzählungen*, cit., S. 342-345
- 1961 *Besuch in der alten Heimat* (Erzählung)  
In: »Skolast«, Zeitschrift der Südtiroler Hochschüler-schaft, 6. Jg., Nr. 1, S. 4-7.
- 1961 *Österreichische Landschaft* (2. Fassung von: *Das andere Ufer*). In: »Wort und Wahrheit«, 16. Jg. H. 12. Ebenfalls abgedruckt in: *Landschaften und Erzählungen*, cit. S. 308-318.  
*Auf der Autobahn. Aufzeichnungen*  
In: Merkur, 15. Jg., H. 155, S. 27-43  
*Nebel und Verspätung. Erzählung*  
In: »Merkur« 15. Jg., H. 161, S. 638-649  
*Über die Ladiner. Essay*  
In: »Akzente«, 8. Jg. H. 4, S. 297-305
- 1962 *Das Haus gegenüber. Erzähler. Verschiedene Stimmen*  
In: »Akzente«, 9. Jg., H. 5. S. 386-391
- 1963 *Ein Punkt heute*  
In: »Der Tagesspiegel« vom 24. 11. Ebenfalls abgedruckt unter dem Titel »Das Lieblingswort des Herrn Lerici« in »Landschaften und Erzählungen«, cit. S. 345-349  
*Szenen in Kalliopes Bar. Szenisches Fragment*  
In: »Akzente«, 10. Jg., H. 1, S. 182-185
- 1964 *Sätze von der Donau. Ein Gedicht in vier Teilen*  
In: »Wort und Wahrheit«, Mai
- 1966 *Die gewonnene Zeit*  
In: »Die Diagonale« 1. Jg., H. 1. Ebenfalls abgedruckt in: »Landschaften und Erzählungen«, cit. S. 332-327  
*Welche Sprache*  
In: »Akzente«, 13. Jg., H. 6, S. 575-577
- 1968 *Franz Tumber (Das Tiroler Porträt)*  
In: »Das Fenster«, Heft Nr. 3, Tiroler Kulturzeitschrift, S. 177-186.
- 1975 *Berliner Tagebuch*  
In: »Die Rampe«, Hefte für Literatur 1. Jg. H. 1/75, S. 7-26.  
*Die Bäume von Bolgheri». Gedicht*  
In: »Die Presse« vom 20./21. 12.
- 1977/78 *LAGAR (Geschichten aus dem Vinschgau)*  
In: »Arunda«, Südtiroler Kulturzeitschrift, Nr. 5, Nostalgie, S. 56-57.
- 1971 *Bekanntnis zum Schlern* (Besprechung)  
Festschrift für Hubert Mumelter  
In: »Der Schlern«, 45. Jg., S. 330-331
- 1978 *Elegie. Gedicht*  
In: »Nürnberger Blätter für Literatur«, H. 4. Ebenfalls abgedruckt in: »Das Fenster«, H. 25 1979/80
- 1979 *Gedichte* (Griechenland, Churburg, Epizikel, Bild)  
In: »Literatur und Kritik«, H. 133, S. 152-153.
- 1980 *Urbino. Gedicht.*  
In: »Litfass«, H. 17  
*Delos. Gedichte*  
In: »Die Presse« vom 13./14. 12.
- 1981 *Ein Landarzt. Notizen einer Überlieferung*  
In: »Die Rampe«, Hefte für Literatur, H. 2/81( Sonderdruck zum 70. Geburtstag).  
*Tivoli. Gedicht*  
In: »Die Presse« vom 15./16. 9.

### 3. Werke Tumlers in deutschsprachigen Anthologien und Jahrbüchern

- 1944 IN AICHET. Aus einem angefangenen Roman  
In: »Stillere Heimat«, Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz, S. 36-103
- 1955 DIE KINDER IN BERLIN  
In: G. Wolter (Hrsg.) »Das kleine Mädchen Hoffnung. Eine Prosa-Anthologie«, Hamburg, Agentur des rauhen Hauses, S. 172-174
- 1958 BAUSTEINE ZU EINER STILBETRACHTUNG  
In: »Jahresring« 58/59, Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, S. 91-95  
Darin sind enthalten: Bei den Tabakblättern, Der Gast aus dem Dickicht und Ein gewöhnlicher Ort
- 1959 DIE BEIDEN HÄUSER (Erstdruck 1947 unter dem Titel: *Einmal war etwas Gutes geschehen*)  
In: Willi Fehse (Hrsg.), »Deutsche Erzähler der Gegenwart«, Stuttgart: Reclam, S. 335-342  
AN DER WAAGE. Aufzeichnungen aus dem Lagerhaus. Erzählung  
In: »Jahrbuch der Stadt Linz«, Linz: Verlag des Kulturamtes der Stadt Linz  
DIE DINGE ALLEIN. Berliner Aufzeichnungen  
In: »Jahresring« 59/60, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt
- 1961 DER ENGEL GEHT DURCH DEN STEIN (Erste Fassung von *Volterra*)  
In: »Jahresring« 64/65, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt
- 1962 WIE ENTSTEHT PROSA  
In: »Poetik«, VII. Folge des Jahrbuchs »Gestalt und Gedanke« (hrsg. von der Bayerischen Akademie der Schönen Künste), München: R. Oldenbourg. Außerdem enthalten in der Buchausgabe von *Volterra* und in: *Landschaften und Erzählungen, cit.*, S. 363-385  
MIT GESCHLOSSENEN AUGEN. Prosa für Stimmen  
In: »Jahresring« 62/65 Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt
- 1964 LEBHAFTE BEGRÜSSUNG  
In: »Jahresring« 64/65 Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt
- 1965 BILD DER HEIMAT  
In: »Der Obere Weg«, Jahrbuch des Südtiroler Kulturinstitutes, (Hrsg.) 1965/66/67, Bd. V, VI, VII, S. 246-250.
- 1966 TRADITION – NÄHE UND ABSTAND  
In: »Jahresring« 66/67, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, S. 211-222
- 1967 WARUM ICH NICHT WIE ADALBERT STIFTER SCHREIBE, Franz Tumlér über sein literarisches Vorbild  
In: Uwe Schultz (Hrsg.), »Fünfzehn Autoren suchen sich selbst«, München: List Verlag, S. 140-155  
Etwas längere Fassung vom vorhergehenden Aufsatz: *Tradition*. (Siehe oben)  
BEITRAG VON FRANZ TUMLER  
In: »Anthologie der Tagungen: Die Dichtung und die Erzählung heute« (Akte der gleichnamigen Kongresse, die vom 19./22. 5. 1966 und vom 9./13. 9. 1967 in Görz gehalten wurden), S. 203-213.  
JAHRGANG 1912  
In: Joachim Karsten (Hrsg.) »Jahr u. Jahrgang 1912«, Hamburg: Hoffmann und Campe, S. 113-154
- 1969 EINSPRUCH VON FRANZ TUMLER  
In: »Mito e realtà della Mitteleuropa« (Akte des gleichnamigen Kongresses, vom 15./18. 11. 1969), Görz, S. 103-108. Ebenso in: »Literatur und Kritik«, 5. Jg., (1970), H. 47-48, S. 467-472.
- 1972 DAS ARSENAL IN WIEN (Prosateil)  
In: »Facetten« '72, Literarisches Jahrbuch (hrsg. vom Kulturamt der Stadt Linz), Wien-München: Jugend und Volk Verlagsgesellschaft, S. 5-10.
- 1973 VARIATIONEN ÜBER DAS WIENER ARSENAL (vollständiger Text)  
In: »Ensemble« 4, Internationales Jahrbuch für Literatur (hrsg. von Clemens Podewils und Heinz Piontek im Auftrag der Bayerischen Akademie der Schönen Künste), München: Langen-Müller Verlag, S. 279-292.

- Neudruck des vollständigen Textes unter dem Titel *Das Arsenal in Wien* mit dem Gedicht am Anfang in: *Landschaften und Erzählungen, cit.*, S. 350-362
- 1975 DIE BÄUME VON BOLGHERI. Gedicht  
In: »Jahresring« 75/76, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, S.
- 1976 TAG FÜR TAG. Aus einem Kriegstagebuch  
In: »Jahresring« 76/77, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, S. 110-117.
- 1977 BERLINER FENSTER. Gedichte  
In: »Facetten« 77, Literarisches Jahrbuch (hrsg. vom Kulturamt der Stadt Linz), Wien-München: Jugend und Volk Verlagsgesellschaft
- 1978 NOTIZEN FÜR EIN SYMPOSIUM ÜBER ADALBERT STIFTER  
In: »Jahresring« 78/79, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, S. 304-308.
- 1980 DELOS. Gedichte  
In: »Facetten« 80, Literarisches Jahrbuch (hrsg. vom Kulturamt der Stadt Linz), Wien-München: Jugend und Volk Verlagsgesellschaft  
DELIOS II  
In: »Lyrik Jahrbuch« 2/1980, Düsseldorf: Claassen Verlag
- 1981 URBINO. Gedicht  
In: »Ensemble« 12, Internationales Jahrbuch für Literatur (hrsg. von der Bayerischen Akademie der Schönen Künste), München: Deutscher Taschenbuch Verlag  
VERÄNDERUNG, ANSICHTSKARTE EINER STADT AM MEER, DIE TÖLL BEI MERAN.  
Gedichte  
In: »Lyrik Jahrbuch« 3/1981, Düsseldorf: Claassen Verlag  
NACH SÜDEN, AUF DELOS, MARMORSTÜCK.  
Gedichte  
In: »Jahresring« 81/82, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, S.

### 4. Artikel Tumlers in Zeitschriften und Zeitungen

- 1937 *Brief über einen Komponisten* (über Johann Nepomuk David)  
In: »Das Innere Reich«, IV. Jg. (I. Halbjahresband), S. 635-637
- 1939 *Über Eigenart, Vorrecht und Möglichkeit der deutschen Sprache*  
In: »Das Innere Reich«, VI. Jg. (I. Halbjahresband), S. 115-116  
*Die Generalprobe*, Ebd., S. 116-118  
*Steinborns Bastian*  
In: »Das Innere Reich«, VI. Jg. (II. Halbjahresband), S. 849-851  
*Briefe des Malers Philipp Otto Runge*, Ebd., S. 911-914  
*Erinnerung des Gegenwärtigen*, Ebd., S. 1026-1028
- 1940 *Gruß an Hanns Johst zu seinem fünfzigsten Geburtstag*  
In: »Das Innere Reich«, VII. Jg. (I. Halbjahresband), S. 179-181  
*Oberdonau, die Heimat des Führers. Ein Buch aus dem Verlag Bruckmann*, Ebd., S. 283-284  
*Die holländischen Kinder in Oberösterreich*, Ebd., S. 287-293
- 1940 *Von der inneren Zeit*  
In: »Das Innere Reich«, VII. Jg. (II. Halbjahresband), S. 383-384
- 1942 *Brüderliches Andenken an Ernst Egermann*  
In: »Das Innere Reich«, IX. Jg. (II. Halbjahresband), S. 493

### 5. Tumlér als Herausgeber

- 1939 *Ein kleines Stifter-Lesebuch*  
München: A. Langen-G. Müller Verlag (= Die kleine Bücherei, Nr. 226), (76 S.)
- 1949 B. Ammering, *Gedichte*, Aus dem Nachlaß ausgewählt von F. Tumlér, Wels: Leitner, (62 S.)  
*J. W. von Goethe, Das St. Rochusfest zu Bingen* (Nachwort von F. Tumlér), Linz: Oberösterreichischer Landesverlag, (59 S. mit Illustrationen)
- 1960 N. Hesse, *Menschen in Berlin* (Vorwort von F. Tumlér)  
Gütersloh: Mohn (120 S und 96 Bilder)

ARUNDA

SÜDTIROLER KULTURZEITSCHRIFT  
BRÜCKEN AUS BLÜCKEN